

Hi col·labora:

GRISART

ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY

ESPAÑA	FRANQUEIG PAGAT
	P.D.

Finestres de la memòria és un projecte d'interacció social impulsat per La Casa Elizalde per recuperar la memòria visual de l'Eixample i reforçar així la identitat del barri. Mitjançant el web finestresdelamemoria.org estem creant un fons fotogràfic col·lectiu basat en les aportacions d'imatges de veïns i entitats del territori.

EXPOSICIÓ

Del 12 de setembre al 25 d'octubre de 2019

Inauguració: dijous 12 de setembre a les 19 h

Horari: de dilluns a divendres de 10 a 13 i de 16 a 21 h

Dissabte de 10 a 13 i de 16 a 20 h

(dissabtes 14 i 21 de setembre tancat a la tarda)

Centre Cultural La Casa Elizalde

Carrer València, 302 · 08009 Barcelona · Tel.: 93 488 05 90

finestres@casaelizalde.com

finestresdelamemoria.org

facebook.com/finestresdelamemoria

instagram.com/casaelizalde_exposicions

Gestió tècnica: Lúdic 3, SCCL

De conformitat amb el Reglament Europeu de Privacitat 679/2016 i la Llei Orgànica l'informem que les dades formen part d'un fitxer responsabilitat de Lúdic 3 S.C.C.L. amb la finalitat de gestionar-ne la relació. Les seves dades seran conservades durant el període de responsabilitat o mentre sigui necessària per a la gestió de la relació. L'usuari té el dret a accés, limitació, portabilitat, reclamació a l'autoritat espanyola de Protecció de Dades, supressió o oblit, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de dades per mitjà de l'adreça electrònica ludic3@ludic3.cat o al domicili social situat al c. Diputació, 185, pral. 1a. 08011 de Barcelona. Donarem resposta a qualsevol petició. L'encarregat del tractament és Lúdic 3 S.C.C.L. i el delegat de Protecció de Dades és UNIVER IURIS S.L. (www.uneon.es). L'adreça electrònica de contacte és ludic3@ludic3.cat.

Gestió tècnica: Lúdic 3 SCCL

**Districte de
l'Eixample**

facebook.com/finestresdelamemoria

Centre Cultural La Casa Elizalde

UNA CÀMERA PRÒPIA DONES I PRÀCTIQUES FOTOGRÀFIQUES

Del 12 de setembre al 25 d'octubre de 2019



Fotografia de portada: Àngels Catalafel

Finestres
de la **memòria**
Dreta de l'Eixample

Ajuntament de
Barcelona



L'exposició "Una càmera pròpia. Dones i pràctiques fotogràfiques" proposa una mirada a fotografies fetes per dones vinculades amb l'Eixample: aficionades, amateurs i professionals, que des de principis del s. XX i fins als anys 80 han tingut una pràctica constant o esporàdica amb la fotografia.

Quan l'invent de la fotografia es fa públic l'any 1839, es presenta com una tecnologia aplicable a molts camps i accessible a tothom, homes i dones. Tanmateix, la pràctica fotogràfica de seguida es va inserir en unes esferes de gènere que marcaven i diferenciaven els espais i activitats propis d'allò que es definia com a masculí i femení. Aquestes esferes depenien de diverses variables com són el país, l'àmbit socioeconòmic o el tipus de gènere fotogràfic, que amb el pas del temps, es van anar modificant.

L'exposició ofereix un ventall d'exemples per comprendre alguns dels discursos que històricament han mediat entre les codificacions de gènere i els diferents gèneres fotogràfics. Ni heroïnes ni pioneres, les dones que es presenten aquí són la mostra d'una cultura fotogràfica diversa i plural, que demana un apropament històric integrador, més enllà de la idea d'excepció o de geni que el present recupera de l'oblit.

Des de **Finestres de la memòria** volem reivindicar una mirada que contempli l'impacte general de la fotografia en la societat i superar la jerarquia tant dels gèneres sexuals com dels gèneres fotogràfics que ha condicionat la història de la fotografia i que ha prioritzat les pràctiques masculines i els gèneres fotogràfics artístic i periodístic.

Comissariat: Lourdes Delgado i Núria F. Rius
Inauguració: dijous 12 de setembre de 2019 a les 19 h



Revista Kodak, 1926



Collita, 1986. (Fototeca de Catalunya)

ACTIVITATS RELACIONADES

Dijous 26 de setembre a les 19 h

VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ

A càrrec de les comissàries **Lourdes Delgado**, Doctora en Humanitats (UPF) i fotògrafa, i **Núria F. Rius**, Doctora en Història de l'art (UB) i Màster en Història de la fotografia (Universitat La Sorbona-París).

Dimarts 8 d'octubre de 17.30 a 20.30 h

TALLER DE FOTOGRAFIA "UNA CÀMERA PRÒPIA"

Un taller de fotografia on el cos es convertirà en el camp de creació visual. Mitjançant una sèrie de dinàmiques fotogràfiques i de treball corporal, utilitzarem el propi cos com a font d'inspiració i reflexió entorn de la identitat femenina.

A càrrec de **Ainhoa Valle**, fotògrafa i terapeuta Gestalt.



G. Borràs, 1971. (Fons T. Cerverelló)

Dijous 17 d'octubre de 18 a 20.30 h

CONVERSES ENTORN DE L'EXPOSICIÓ

Presentació a càrrec de les comissàries de l'exposició.
De 18 a 19 h

Històries de fotògrafes

Amb **M. Santos Garcia Felguera**, professora d'Història de l'art i de la fotografia a la UPF.

De 19 a 20.30 h

Experiències fotogràfiques professionals i amateurs

Amb **Àngels Calafell**, fotògrafa professional i **Francesca Portolés**, fotògrafa de l'AFC. Amb la presentació de **Ramon Barnadas**, historiador de la fotografia i president de Fotoconnexió.



C. Fargas, c. 1910. (OEC)

Dimarts 22 d'octubre de 18.30 a 20 h

SEMINARI "JO, TU I ELLES"

Aproximació a la fotografia i a les vides de quatre fotògrafes contemporànies que ens obren geografies conceptuals variades: Bego Antón i la relació amb la veritat, Taryn Simon i la investigació artística, Laia Abril i la política i Tania Franco Klein i l'estètica de la contemporaneïtat.

A càrrec de **Tanit Plana**, fotògrafa i docent.

Activitats gratuïtes. Places limitades.
Cal reserva prèvia al web: casaelizalde.com