

## Material sensible

### A cura de Photographic Social Vision

Un de cada cinc nens i nenes són víctimes d'abús sexual infantil abans dels disset anys. Vuit persones que l'han patit i han seguit un procés terapèutic fan servir la fotografia com a mitjà d'expressió i denúncia en aquesta exposició col·lectiva.

El poder transformador de la fotografia resideix en la capacitat del llenguatge simbòlic per expressar sensacions de forma subtil i evocadora, per establir un pont entre el conscient i l'inconscient, per desbloquejar emocions silenciades i experiències mai verbalitzades. Ser capaç de treure les imatges del teu interior i veure-les des de fora permet guanyar distància amb els fets.

Al projecte 'Material sensible', cada persona reconstrueix el seu relat íntim i descobreix, al llarg de sis mesos, la seva pròpia sensibilitat artística. Són conscients que les imatges emocionen quan són sentides i responen a una necessitat real. Per això, les fotografies que creen i que escullen per a l'exposició funcionen com a metàfora d'allò que cada participant té necessitat d'explicar.

Al llarg del seu procés de recuperació, participants d'aquest projecte parlen de silenci, culpa o desconfiança. Seqüeles físiques o relacions desequilibrades. Atrevir-se a revelar allò que ha succeït i compartir-ho. Sentir alleujament en donar veu a les pròpies emocions, o gratitud quan s'obté comprensió i acompanyament. Bregar amb un dolor i una ràbia inesgotables; tristesa i nostàlgia insondables. Fer dol per la infància irrecuperable. Reconèixer l'abús i qui va abusar. Reconèixer-se com a víctimes.

Aprendre que la circumstància de víctima no defineix qui són, ni ha de determinar la resta de les seves vides. Treballar l'autoacceptació; concedir-se valor i dignitat. Tractar d'assumir l'experiència sense que turmenti. Anhelar la sanació definitiva. Recuperar l'esperança. Desitjar ajudar altres víctimes. Lluitar perquè ningú més passi pel mateix... Cada cas d'abús és diferent i té conseqüències molt més enllà de la vivència inicial. Per tant, pot donar lloc a particulars etapes i obstacles, canvis o descobertes.

La metodologia del projecte tracta allò més íntim de manera compartida i aconsegueix que el procés creatiu grupal reforci la singularitat personal. Així, es proporciona un entorn segur en què tothom pot arribar a reflectir-se i emocionar-se amb les altres històries; i, amb el suport de la comunitat, trobar la combinació precisa d'imatge, paraula i emoció que identifiqui cada relat particular.

L'exposició oberta al públic completa el procés. No només perquè la mirada externa amplia l'autoconsciència, sinó perquè el reconeixement per part de la família, l'entorn proper o la societat pot ser decisiu per a la recuperació individual. Sovint, els autors i autores d'aquestes imatges han afrontat amb frustració una reacció social basada en la indiferència, la incomoditat o la morbositat. No obstant això, quan les seves històries arriben a commoure, quan el públic vibra amb l'obra exposada, qui l'ha creada es descobreix lluny del punt de partida. Sent que el camí recorregut ha servit per sensibilitzar altres persones i, potser, per destapar altres possibles històries d'abús, donar coratge i esperança.

## La iniciativa 'Material sensible'

'Material sensible' és un projecte participatiu de creació fotogràfica per a persones que han patit abusos sexuals en la infància. Ha estat dissenyat per l'àrea educativa de la Fundació Photographic Social Vision, defensora del poder transformador de la fotografia, i desenvolupat en col·laboració amb la Fundació Vicki Bernadet, entitat de referència en l'atenció integral, prevenció i sensibilització sobre l'abús sexual infantil (ASI).

La llavor d'aquesta iniciativa es troba en el reportatge «Romper el silenci», realitzat per ambdues entitats i publicat el 2002 al Magazine de La Vanguardia, en el qual persones víctimes d'ASI compartien públicament les seves experiències. Del seu impacte positiu i de la col·laboració prolongada entre les dues fundacions, acaba sorgint aquesta iniciativa de fotografia participativa com a mitjà d'expressió i creació per tal que les persones que hi prenen part puguin explicar les seves pròpies històries i enriquir el seu procés de recuperació.

'Material sensible' arrenca el 2017 amb una metodologia pròpia: les sessions se succeeixen al llarg de sis mesos, alternant l'aprenentatge de qüestions tècniques amb aspectes psicològics i emocionals, incloent-hi el visionat de continguts fotogràfics, dinàmiques de creació visual, espais de diàleg en grup i acompanyament personalitzat en la realització de relats en primera persona. El resultat és un material artístic presentat en una exposició final que complementa el procés terapèutic de cada persona i que alhora busca sensibilitzar la societat sobre aquesta problemàtica. Les visites comentades a escoles s'han revelat, a més, com una valuosa eina per a la prevenció i la detecció de possibles casos d'abús.

La tercera edició de 'Material sensible', que es va iniciar el setembre de 2020, ha suposat la maduració del projecte, reafirmant-ne la metodologia i afinant el procés de selecció de participants. En aquesta ocasió, s'ha optat per un perfil de persones que, havent passat ja per teràpia individual i/o grupal, es troben en un moment avançat del seu procés de recuperació.

Aquest fet permet que desenvolupin amb més profunditat i compromís tant la proposta creativa com el seu procés de revisió íntima. Així, poden obtenir més beneficis del projecte i estan més preparades per compartir la seva experiència i poder incidir en la societat.

---

## ACTIVITATS RELACIONADES

---

### Dimarts 13 d'abril a les 19 h

Inauguració per *streaming* al canal de youtube de La Casa Elizalde

### Dimarts 27 d'abril a les 19 h

#### Visita comentada

A càrrec d'una de les responsables del projecte de l'àrea educativa de la Fundació Photographic Social Vision, i una part dels autors i autores de l'exposició.

### Dimarts 11 de maig a les 19 h

#### Xerrada sobre el projecte 'Material sensible'

A càrrec de **Vicki Bernadet**, presidenta de FVB, **Núria Grau**, psicòloga a FVB, i **Alice Monteil** i **Mireia Plans**, responsables del projecte a Photographic Social Vision. Parlaran de la problemàtica social dels abusos sexuals infantils i de com la metodologia emprada i la fotografia permeten aprofundir en el procés de recuperació de les persones que els han patit.

*Activitats gratuïtes amb reserva prèvia al web casaelizalde.com o trucant al telèfon 93 488 05 90. Aforament limitat.*

### Segueix-nos

#Materialsensible

#ElizaldeExposicions

@photographicsv

@casaelizalde\_artsvisuals

---

## HORARIS

---

De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h  
Entrada lliure.

### Centre Cultural La Casa Elizalde

València, 302

08009 Barcelona

Tel. 93 488 05 90

casaelizalde@casaelizalde.com

www.casaelizalde.com

## Sobre la Fundació Photographic Social Vision

Enguany compleix dues dècades defensant els valors de la fotografia documental. La seva àrea d'Educació treballa per a la transformació personal i la inclusió social a través de la fotografia, desenvolupant, des del 2004, el projecte Punt de vista en àmbits vulnerables de la població que no sempre tenen accés al llenguatge fotogràfic. També imparteix educació visual per al públic escolar i realitza altres activitats pedagògiques, com també formació professional en metodologia participativa. D'altra banda, la Fundació organitza activitats de difusió del fotoperiodisme, com ara l'exposició World Press Photo a Barcelona; i dona a conèixer el llegat històric d'arxius fotogràfics com els de Joana Biarnés, Jacques Léonard, Oriol Maspons, Leopoldo Pomés, Mey Rahola, Joaquín Tusquets o Isabel Azkarate; i estimula el desenvolupament del sector fotogràfic a través de nombroses iniciatives de promoció, suport i assessoria de fotògrafs/es, col·leccionistes i entitats públiques i privades.

[www.photographicsocialvision.org](http://www.photographicsocialvision.org)

## Sobre la Fundació Vicki Bernadet

És una entitat de referència en l'atenció integral, prevenció i sensibilització dels abusos sexuals a menors comesos en l'àmbit familiar i l'entorn de confiança del nen o nena. L'entitat, que treballa en aquest àmbit des del 1997, ofereix a les víctimes els seus serveis jurídics i terapèutics a les comunitats de Catalunya i Aragó, des de la seva seu a Barcelona i la delegació de Saragossa. També ofereix formació a professionals i desenvolupa actuacions de comunicació i sensibilització, amb l'objectiu de construir una societat sense abús sexual infantil.

T. 933 189 769  
[info@fbernadet.org](mailto:info@fbernadet.org)  
[www.fbernadet.org](http://www.fbernadet.org)

Un projecte educatiu de



PHOTOGRAPHIC  
SOCIAL VISION

Aquest projecte ha estat possible gràcies a la sensibilitat i generositat d'una donant particular.

alas

Amb la col·laboració de:

FUNDACIÓ  
VICKI  
BERNADET

Amb el suport de:



Amb la complicitat de:

