

tangent

9è Festival de les
Arts de l'Eixample

Del 3 al 24 de juliol de 2025



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
l'Eixample

Al juliol, l'**Eixample** es converteix en un gran escenari.

Torna el **Festival de les Arts Tangent** per transformar **les nits d'estiu** en un esclat d'expressions artístiques que ompliran les places i els carrers del districte.

En aquesta **novena edició**, ens esperen **setze vespres únics** amb propostes de música, dansa, performance i circ que ens deixaran sense alè, que ens faran somiar i ens commouran amb el millor talent de l'escena artística contemporània.

Deixa't sorprendre pels espectacles d'aquest festival d'estiu de la mà dels **sis centres cívics i culturals de l'Eixample!**

Calendari

TEATRE
MÚSICA
DANSA
CIRC
PERFORMANCE

JULIOL

1

2

3

Glòria a
l'Eixample

4

Verdcel



7

Perquè
aquest cos
sigui aquí
+ Desferra

8

Biaix

9

Ernest
Crusats

10

Virtual
Sadness +
The Sad-Mad
Method

11

Sibil-A



14

LLAR

15

Wall
& Peace

16

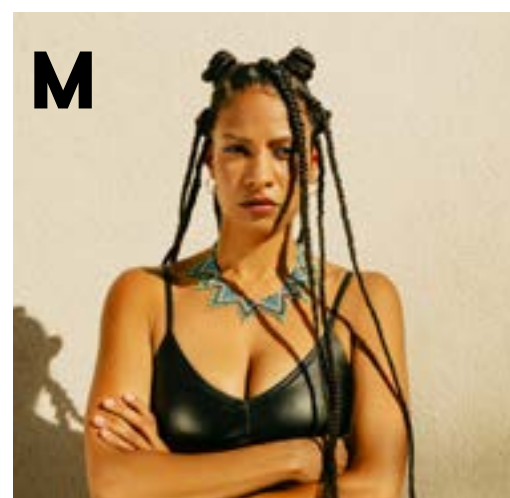
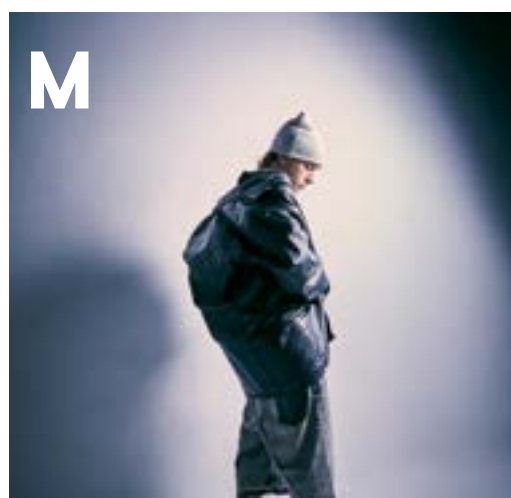
Xicu

17

Meli Perea

18

Man mano,
il tempo scorre
(L'incontro)



21

Pribiz

22

El somni
d'un pardal

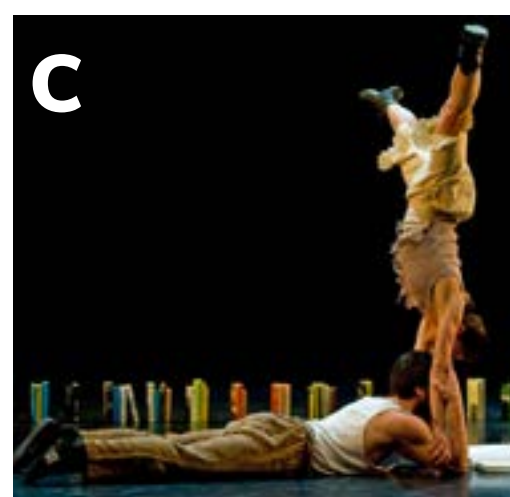
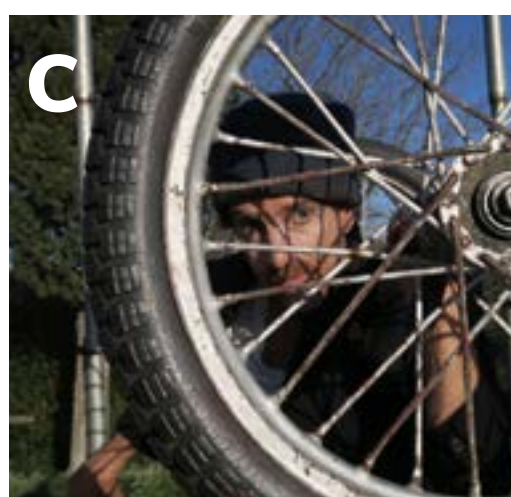
23

The Crab
Apples

24

Aquí comença
la història

25





© NATHAN GARCÍA

Dijous, 3 de juliol

A les 22 h

Glòria a l'Eixample

Glòria Ribera

Performance

Glòria a l'Eixample

Amb cànctics d'electrònica devota i popular, entre la tradició del cuplet i el *petardeig*, Glòria Ribera invoca les santes de Barcelona. Amb corets i brilli-brilli, glorifiquem les patrones dels barris perquè protegeixin la ciutat (del turisme massificat). En un moment de creixent homogeneïtzació urbana i de pèrdua d'identitat, Ribera posa veu a una resistència ciutadana, que ens recorda que Barcelona té un patrimoni viu, una cultura popular que no es deixa devorar per les forces del capitalisme globalitzat.

Glòria Ribera: interpretació i producció

Lidia Facerias: teclats

Vidal Soler: guitarra

Aleix Bou: percussió

Sònia Arias: gralla

Dijous, 3 de juliol, a les 22 h

Centre Cívic Urgell (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cívic Urgell

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 60 minuts



Divendres, 4 de juliol

A les 21.30 h

VerdCel

Petricor

Música i dansa

Petricor

El desè treball de VerdCel és pausat, sentit i pensat. *Petricor* parla de terres promeses i del pes de les constel·lacions familiars. Un procés de composició i producció en òptim aliatge per assolir un objectiu comú: creacions d'autor fetes des de l'arrel que brollen amb sonoritats contemporànies, més enllà del pop-rock. Un concert polièdric.

Alfons Olmo: veu, conducció i accions

Toni Medialdea: guitarres i veus

Marcel Ferrer: teclats, sintes, vídeos i veus

Angelo Manhenzane: percussionista, bateria, samplers

Joan Vigo: contrabaix i baix elèctric

Anna Sagrera: dansa contemporània

Divendres, 4 de juliol, a les 21.30 h

C. Consell de Cent,

entre c. Viladomat i c. Comte Borrell

Coordina: Centre Cívic Casa Golferichs

No cal reserva prèvia

Durada: 60 minuts



© ENRIC ROYO

Dilluns, 7 de juliol

A les 22 h

Perquè aquest cos sigui aquí + Desferra

cia. miquelbarcelona

Dansa i moviment

Perquè aquest cos sigui aquí

De la necessitat de fer visible les capes d'informació neix *Perquè aquest cos sigui aquí*, dels impactes i la complexitat d'un cos com a contenidor d'informació. Un testimoni ballat que busca l'empatia del públic a través d'una veu que observa la trajectòria vital, la incoherència amb les conviccions i encarna la revolució en primera persona.

Miquel Barcelona: direcció, interpretació i text

Desferra

Desferra: allò que resta d'un desastre. També ho podem entendre com la voluntat de construir el present amb el que tenim. Qui es desferra, deixa anar amb l'esperança d'avançar. Un cant amb veu pròpia que ve de lluny, que ve d'abans. Un cos que es precipita sense forma cap a allò desconegut. Un futur que reneix de les cendres d'un present incòmode.

Helena Gispert i Miquel Barcelona: creació i interpretació

Oriol Mula: composició musical i interpretació

Dilluns, 7 de juliol, a les 22 h

Plaça del Fort Pienc (davant del centre cívic)

Coordina: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

No cal reserva prèvia

Durada: 15 + 25 minuts



Dimarts, 8 de juliol
A les 20 h

Biaix

LAKATARA

Circ | Trapezi

Biaix

Una noia, un trapezi, un pal xinès, un micròfon, mil ampolles, paraules i una butaca on mimetitzar-se. Ella és normal? Té algun trastorn? A mi també em passa.

Entre objectes i acrobàcies, descobrirem les múltiples personalitats d'aquest personatge. Alteracions en les condicions considerades normals en un objecte, un procés o un organisme, o potser simplement una normalitat tan normalitzada que es torna imperceptible.

Companyia LAKATARA, Raquel Martos: idea original

Raquel Martos: artista en escena

Elia Pérez (Cia. Caí): direcció artística

Dimarts, 8 de juliol, a les 20 h

Mercat de Sant Antoni

**(c. de Tamarit entre c. Comte Borrell
i c. Comte Urgell)**

Coordina: Centre Cívic Cotxeres Borrell

No cal reserva prèvia

Durada: 45 minuts



Dimecres, 9 de juliol

A les 21.30 h

Ernest Crusats

La font gelada

Música

La font gelada

Des que va publicar *La font gelada* (Fina Estampa, 2022), Ernest Crusats ha convertit cada directe en un refugi. Decidit a recrear l'atmosfera d'artesanía, espontaneïtat i misteri del seu àlbum de debut, l'artista vigatà sempre redobla la seva aposta per mostrar les seves cançons tal com van ser concebudes. Pura orfebreria pop-folk en companyia de la seva banda habitual per respondre a la pregunta clau: hi ha espai per a l'essencial entre tant de soroll?

Ernest Crusats: veu, guitarra i flauta

Mau Boada: guitarra

Guillem Plana: baix

Jordi Torrents: bateria

Dimecres, 9 de juliol, a les 21.30 h
La Casa Elizalde (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cultural La Casa Elizalde

Obertura de portes a les 21 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 60 minuts



© LUIS SAN ANDRÉS

Dijous, 10 de juliol

A les 22 h

Virtual Sadness + The Sad-Mad Method

Cia. Carla Sisteré

Dansa

Virtual Sadness + The Sad-Mad Method

En un món hiperconnectat, on les imatges i les interaccions digitals semblen substituir les connexions humanes, *Virtual Sadness* explora la tristesa generacional. Una oda a la vulnerabilitat, un recordatori que darrere de cada pantalla hi ha un individu.

The Sad-Mad Method parla d'odi, d'aprenentatge i amor propi. Una coreografia energètica, física i vital, que dibuixa un espectre d'emocions que van de la derrota a l'èxtasi, del dolor a l'alegria més exultant.

Carla Sisteré: creadora i intèrpret

Aaron Vázquez: intèrpret i tècnic

Anna Sagrera: intèrpret

Dijous, 10 de juliol, a les 22 h
Centre Cívic Urgell (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cívic Urgell

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 20 + 20 minuts



© ANDREA JIMÉNEZ

Divendres, 11 de juliol

A les 21 h

Sibil-A

Ancorae / Andrea Jiménez

Dansa

Sibil-A

En aquest solo s'exposa la figura de la dona percussionista a partir de tres elements: el gest, el so i el traç. Neix de la solitud d'un cos que situa en el centre, el cos-objecte de la pandereta, pell i sonalls inclosos, proposant la figura de l'interpret com a transmissora, mostrant com aquesta evoluciona en la globalització i dessacralització de les coses.

Andrea Jiménez: direcció artística i interpretació

Sergi Cerdán: escenografia, il·luminació i vestuari

Divendres, 11 de juliol, a les 21 h

Casa Golferichs (Xalet)

Coordina: Centre Cívic Casa Golferichs

Obertura de portes a les 20.30 h

Reserva d'entrades a partir del 4 de juliol presencialment,
o [al web del Centre Cívic Casa Golferichs](#)

Aforament limitat

Durada: 50 minuts



© GABY MERZ

Dilluns, 14 de juliol
A les 20 h

LLAR

Cia. Federico Menini

Circ contemporani

LLAR

Lloc de trobada de l'arquitectura i les arts circenses amb la fusta com a protagonista. La recerca i la construcció d'un refugi, un cau, una cabanya, la *Llar*, l'espai on habitem i ens sentim en seguretat i calma. El malabarista construeix, mitjançant equilibris d'elements de fusta, per assolir l'estabilitat. Crea així un llenguatge propi ple de sorpreses. A través de diferents tècniques de circ, l'espectacle ens convida a reflexionar sobre les nostres arrels i els llocs que habitem.

Federico Menini: interpretació

Lucas Escobedo: direcció

Dilluns, 14 de juliol, a les 20 h

Plaça del Fort Pienc (davant del centre cívic)

Coordina: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

No cal reserva prèvia

Durada: 50 minuts



Dimarts, 15 de juliol

A les 22 h

Wall & Peace

Cia. Wonderground

Dansa

Wall & Peace

Un *site-specific* nocturn que segueix la misteriosa trobada entre dos homes i una paret, explicada i il·luminada per una dona. A través de la dansa, el circ i les arts marcial, els dos homes redescobreixen la seva amistat i potser el seu lloc al món.

L'espectacle transforma l'espai públic en un paisatge teatral imaginatiu que empeny les fronteres de l'estètica artesanal i la narració física.

Roser Tutusaus: direcció

Roser Tutusaus i Tom Weksler: concepte, coreografia i dramaturgia

Tom Weksler, Oded Avinathan: intèrprets

Dimarts, 15 de juliol, a les 22 h

Casa Golferichs (pati del centre cívic)

Coordina: Centre Cívic Casa Golferichs

Obertura de portes a les 21.30 h

Reserva d'entrades a partir del 8 de juliol presencialment,

o [al web del Centre Cívic Casa Golferichs](#)

Aforament limitat

Durada: 45 minuts



© MICHAL NOVAK

Dimecres, 16 de juliol
A les 22 h

Xicu

Sacrificis

Música

Sacrificis

La música de Xicu fusiona pop experimental, música urbana i distorsió, creant un so que redefineix els límits del convencional. La seva filosofia: el dolor, lluny de ser un obstacle, és un motor per créixer i avançar, el qual ens convida a enfrontar-nos a les situacions més incòmodes.

En directe, Xicu, ofereix una experiència única acompanyat d'una guitarrista, una violoncel·lista i un DJ creant un espectacle ric en matisos i emocions. Aquesta formació li permet explorar nous horitzons sonors i combinar a la perfecció la part orgànica amb l'electrònic.

Cesc Valverde: veu

Andrea Puig: guitarra

Irene Romo: violoncel

Fidel Cano: DJ

Dimecres, 16 de juliol, a les 22 h

La Casa Elizalde (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cultural La Casa Elizalde

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 60 minuts



Dijous, 17 de juliol
A les 20.30 h

Meli Perea

Entre caminos

Música

Entre caminos

L'exploració musical de Meli Perea beu del rap, la tradició afrocolombiana i l'electrònica. Des dels carrers de Bogotà fins als escenaris europeus, ha desenvolupat un estil autèntic que connecta arrels i innovació. Amb una posada en escena vibrant, *Entre caminos* barreja ritmes llatins, percussió, metalls i efectes electrònics per narrar històries que ens interpel·len i ens connecten.

Meli Perea: veu i direcció artística

Juan Charry: guitarra

Nestor Vinaixa: saxo

Nicolas Cantor: tambora i percussió

Edu Dorca: alegre i percussió

Sergi Batiste: DJ set

Dijous, 17 de juliol, a les 20.30 h

Pl. de la Sagrada Família

(c. Sardenya amb c. Mallorca)

Coordina: Centre Cívic Sagrada Família

No cal reserva prèvia

Durada: 60 minuts



© DAVID STEWART

Divendres, 18 de juliol

A les 20 h

Man mano, il tempo scorre (L'incontro)

Elaine Grayling

Teatre participatiu

Man mano, il tempo scorre (L'incontro)

Man mano, de l'italià a poc a poc, lentament o conjuntament, és un projecte escènic sobre el compartir temps amb l'acte social més simple que és l'estar junts cuinant i menjant.

És una experiència vivencial, vertebrada des de la transmissió de la memòria al voltant de la recepta dels *gnocchi*, una pasta fresca italiana tradicional.

Investigació escènica participativa i apetitosa.

El públic participa activament, cuina i menja.

Contactar en cas de celiaquia o altres restriccions alimentàries.

Elaine Grayling: creadora, investigadora i performer

Divendres, 18 de juliol, a les 20 h

Centre Cívic Urgell (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cívic Urgell

Obertura de portes a les 19.30 h

Reserva d'entrades a partir del 14 de juliol a les 10 h presencialment o [al web del Centre Cívic Urgell](#)

Aforament limitat

Durada: 60 minuts



Dilluns, 21 de juliol
A les 22 h

Pribiz

Distance

Música

Distance

El darrer àlbum de Pribiz, *Distance*, és una audaç i profunda exploració del so i de l'emoció. A través de deu pistes intensament poderoses, el músic ens ofereix una fusió única de musicalitat vibrant i d'una narrativa evocadora que capta l'essència de la banda. Cada cançó és un viatge sensorial a través d'un paisatge sonor ple de contrastos i subtileces.

Anderson Pribizchuk: guitarra i veu

Alan Pribizchuk: baix i teclat

Joel Rios: guitarra elèctrica

Dilluns, 21 de juliol, a les 22 h

Plaça del Fort Pienc (davant del centre cívic)

Coordina: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

No cal reserva prèvia

Durada: 90 minuts



© INGRID BOLAÑO

Dimarts, 22 de juliol

A les 20 h

El somni d'un pardal

Jordi Panareda - Circ Pànic

Circ | Clown

El somni d'un pardal

Un univers poètic on l'humor, l'astúcia i l'enginy se'ns emporten a un viatge oníric, tendre i visual, ple d'equilibris, jocs i complicitats amb el públic. Jordi Panareda ens convida a adoptar una mirada serena sobre el pas del temps, on la maduresa es retroba amb la infantesa. Un lloc on la mirada se suavitza, es torna més propera, més humil... i una mica més trapella, per somiar amb la puresa d'un pardal.

Jordi Panareda: interpretació i direcció

Jordi Casanovas: ajuda a la creació

Dimarts, 22 de juliol, a les 20 h
Interior d'Illa de les Treballadores de la Numax
(c. Rosselló, 372)

Coordina: Centre Cívic Sagrada Família

Obertura de portes a les 19.45 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 40 minuts



Dimecres, 23 de juliol

A les 20 h

The Crab Apples

Un Volantazo

Música indie pop-rock

Un Volantazo

Amb un directe impactant i una química que traspassa l'escenari, The Crab Apples presenta el seu últim EP *Volantazo*. Al llarg dels anys, han experimentat sense complexes amb diferents sonoritats, creant un so únic que equilibra la llum i l'ombra, però sempre amb una elegància distintiva. El pop és el seu eix central, però el seu camí ha transitat també pel grunge, l'electrònica i el rock.

Carla Gimeno Grauwinkel: veu

Laia Alsina Astorga: guitarra elèctrica

Laia Martí Rabadán: baix

Dimecres, 23 de juliol, a les 20 h

Mercat de Sant Antoni

(c. de Tamarit, entre c. Comte Borrell

i c. Comte Urgell)

Coordina: Centre Cívic Cotxeres Borrell

No cal reserva prèvia

Durada: 60 minuts



© HÅKAN LARSSON

Dijous, 24 de juliol
A les 19.30 h

Aquí comença la història

Cia. de Circ "eia"

Circ

Aquí comença la història

L'habitació fa olor de paper i tinta; són pàgines salvades, però de què? De la guerra? Potser de l'oblit? El cas és que, cada vegada que una persona els dona un cop d'ull, les seves històries tornen a cobrar vida. Aquí comença la història. Moviment, música i acrobàcia es converteixen en paraules per construir ponts entre el circ i les pàgines de vida dels espectadors. De què fa olor un llibre?

Francesca Lissia i Celso Pereira: autoria, direcció i interpretació

Samuel Anderson: creació sonora

Dijous, 24 de juliol, a les 19.30 h

La Casa Elizalde (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cultural La Casa Elizalde

Obertura de portes a les 19 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 40 minuts

Centres Cívics

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Pl. de Fort Pienc, 4-5

Tel. 93 232 78 27

www.fortpienc.org

fortpienc@fortpienc.org

Centre Cultural La Casa Elizalde

C. València, 302

Tel. 93 488 05 90

www.casaelizalde.com

casaelizalde@casaelizalde.com

Centre Cívic Casa Golferichs

Gran Via de les Corts Catalanes,
491

Tel. 93 323 77 90

www.golferichs.org

golferichs@golferichs.org

Centre Cívic Sagrada Família

C. Provença, 480

Tel. 93 450 89 17

www.ccsagradafamilia.net

info@ccsagradafamilia.net

Centre Cívic Cotxeres Borrell

C. Viladomat, 2-8

Tel. 93 324 83 50

www.cotxeresborrell.net

informacio@cotxeresborrell.net

Centre Cívic Urgell

C. Comte d'Urgell, 145

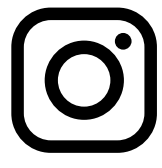
Tel. 93 453 64 80

www.ccurgell.cat

info@ccurgell.cat

Més informació

barcelona.cat/eixample



#tangent25